

PRESTIŽNU NAGRADU PRITZKER 2018. OSVOJIO BALKRISHNA DOSHI

Najveće priznanje struke indijskome arhitektu

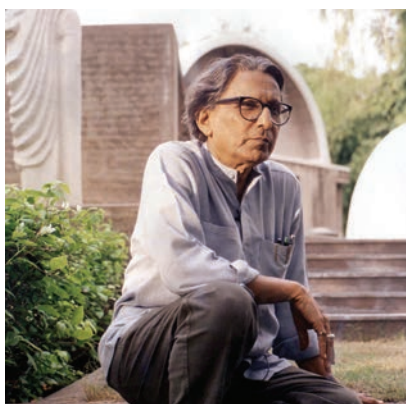
PRIPREMILA:
Anđela Bogdan

Indijac Balkrishna Doshi ovogodišnji je dobitnik Pritzkerove nagrade, čime je u dobi od 90 godina postao najstariji laureat te prvi Indijac kojemu je pripalo to ugledno priznanje koje nazivaju Nobelovom nagradom za arhitekturu

Doshi je jedan od suvremenih indijskih arhitekata rođen 1927. u Puneu, u Indiji. Njegov rad u arhitekturi izrazito je osoban, osjetljiv i važan. U posljednjih 70 godina oblikovao je razne arhitekture urbanog dizajna, projekte poput privatnih rezidencija, škola, banaka, kazališta i stambenih objekata. Napravio je kompleks socijalnih stanova za 80.000 ljudi, brojne škole, kulturne institucije, stambene i poslovne zgrade te obiteljske kuće. Učenik francuskog arhitekta Le Corbusiera, Balkrishna Doshi proslavio se arhitekturom moderne raskinuvši s tradicionalističkim stilom kakav se njegovao u Indiji, no uspio je u svoje projekte ugraditi neke aspekte indijske kulture i tradicije. Poznat je i po tome što se zauzimao za održivu arhitekturu te po koncepciji izgradnje stanova koji nisu skupi.

Doshijeva je biografija impresivna. Arhitektonski fakultet završio je u Mumbaiju, a karijeru je započeo kod poznatog arhitekta Le Corbusiera u njegovu pariškom uredu za kojeg je radio kao nadzor njegovih poznatih projekata u Indiji, u Chandigarhu i Ahmedabadu. Nakon Le Corbusiera radi s Louisom Kahnem, još jednim velikanom suvremene arhitekture, a poslije je razvio svoj vlastiti jezik koji se naslanja na indijsku tradiciju s vrlo izraženim socijalnim aspektom.

Njegov najpoznatiji projekt jest stambeni kompleks Aranya u Indoreu koji se nalazi u indijskoj državi Madhya Pradesh. To je golemi projekt, koji se odnosi na skup zgrada jednokatnica sagrađen



80-ih godina prošlog stoljeća, što je bio Doshijev odgovor na krizu stanovanja u

regiji. U njemu živi danas 80.000 ljudi. Njegovi projekti poštuju istočnu kulturu i pritom poboljšavaju kvalitetu življenja u Indiji, objavio je žiri u obrazloženju nagrade Pritzker u kojemu stoji i to da arhitekt Doshi arhitekturu smatra prodluženjem ljudskog tijela, u skladu s okolišem bilo da je riječ o klimi, krajobrazu ili humanizmu.

Doshi je kao profesor na fakultetu svojim studentima ostavio izvrsne primjere na kojima se dalje mogu graditi i razvijati. Doshijovo poštovanje istočne kulture kao i njegova želja da pridonese svojoj zemlji odražavaju se u autentičnome dizajnu i poboljšanju kvalitete života osmišljenih objekata.

Doshi smatra kako je dodjela Pritzkerove nagrade koju je dobio velika stvar za Indiju. Možda napokon indijske vlasti shvate to da se mogu graditi jeftini socijalni stanovi za jako velik broj ljudi i polako početi rješavati gorući indijski problem – ljudi bez krova nad glavom.



Kompleks socijalnih stanova Aranya