

NOVI TORNJEVI U ZALJEVU KEPPEL BAY

Na južnoj obali Singapura, u neposrednoj blizini otočnoga luksuznog odmarališta Sentosa i tek pet minuta

ta. Razmišljao je o odrazima neba, vode i same lokacije u širem kontekstu Singapura i Azije, ali i o reflek-

najznažnijih graditeljskih zahvata na tornjevima. Visokosofisticirane konstrukcije povezane su s devet mostova na različitim razinama. Otvoreni prostori na mostovima omogućavaju panoramski pogled na okolinu. Ukupno 320.000 kubičnih metara betona potrebno je za gradnju tornjeva i stambenih blokova u ovom projektu. Za ovaj se projekt isporučuje osam različitih vrsta betona, uključujući i poseban beton za stupove koji ostaje vlažan i elastičan i nekoliko sati, a to omogućuje lakše skidanje oplata sa stupova.

Projekt *Reflections at Keppel Bay* izazov je za sve koji u njemu sudjeluju. No, najveći je izazov vrlo ambiciozan vremenski okvir. Pravovre-



Nova vizura *Keppel Baya*

od gradske poslovne četvrti, nastaje jedinstveni stambeni kompleks *Reflections at Keppel Bay* – prvi stambeni projekt u Aziji Daniela Liebeskinda. Ovaj teoretičar arhitekture, projektant gradova, poznat je po svojem slikovitom izričaju i po težnji da svaki projekt skladno uklopi u njegov estetski, politički, povijesni i filozofski kontekst.

Za tvrtku Keppel Corporation u zaljevu Keppel Bay projektirano je šest zakrivljenih tornjeva i vila, tj. stambenih blokova s ukupno 1.129 stanova. Čitav okrug proteže se na 1,2 kilometra obale, a iz većine stanova pruža se atraktivan pogled na more.

Prema Liebeskindovim riječima, pravo nadahnuće za ovaj projekt bila je jedinstvena lokacija. Ideja refleksije postojala je od samog početka i provalačila se kroz različite faze projek-



Tornjevi u završnoj fazi gradnje

siji u filozofskom smislu, kao o misli, o ideji.

Šest zakrivljenih stambenih tornjeva, visine od 24 do 41 kata, tvore spoj svjetla i reflektirajućih površina. Tornjeve karakteriziraju staklena pročelja koja su zaobljena u dva smjera. Konstrukcija pročelja proširena je preko ruba krovova kako bi formirala svojevrstnu *krunu* na svakoj zgradi. Unutar kruna nalaze se terasasti nebeski vrtovi. Riječ je o jednom od

meno se mora isporučiti točna količina betona, uključujući i isporuku specijalnog betona za temelje zgrade.

Kada se početkom 2013. stanari usele u svoje nove domove u masivnom će kompleksu izraz refleksije označivati zrcalnu sliku i proces dubokog promišljanja, ali i životnu i modernu urbanost 21. stoljeća.

(T.V.)

Izvor: www.holcim.hr